

## FICHE TECHNIQUE MY SERENADE

*Sextet de Jazz Swing Manouche*



*Généralement nos amplis et la petite sono pour la voix sont suffisants pour sonoriser en version acoustique dans les petits lieux.*

***Pour les plus grandes salles, une sonorisation est nécessaire...***

***Prévoir la sonorisation de façade et retours :***

*6 retours*

*+ 3 micros voix + pieds*

*+ 1 couple de micros overhead + 1 micro Grosse Caisse*

*+ 1 micro Caisse claire pour la batterie*

*+ 5 connexions DI ou reprise micros guitares et basse*

*+ 6 chaises + 1 tabouret de bar*

[www.my-serenade.com](http://www.my-serenade.com)

*Philippe Nasse (Chico) : 06 60 68 84 75*





**Emmanuel Huprelle : Chant + guitare rythmique**



Micro chant +

Guitare acoustique + ampli AER COMPACT 60 II BK Puissance : 60W - Dimensions : 26 x 33 x 23.5 cm

Si il n'y a pas de sonorisation sur place nous apporterons : YAMAHA STAGEPAS300 SYSTEME AMPLIFIE PORTABLE 2X150W



**Florent Lancesseur : Guitare solo**



Guitare acoustique + ampli AER COMPACT 60 II BK Puissance : 60W - Dimensions : 26 x 33 x 23.5 cm  
+ micro chant



**Laurent Legoff : Guitare solo**



Guitare acoustique + ampli AER COMPACT 60 II BK Puissance : 60W - Dimensions : 26 x 33 x 23.5 cm



**Arthur Heurtebise : Violon**



Violon acoustique + cellule + ampli FENDER



**Michael Bernaux: Contrebasse**



Contrebasse acoustique + LITTLE MARK TUBE - 500W + HP NY 121 dimensions 38x43x35



**Philippe Nasse : Batterie**



Jazzette au balais !

(Caisse claire – Grosse Caisse 18 – Hi-hat – tom medium 12 et Basse 14 + 2 cymbales) + Micro voix  
1 couple de micros over head + 1 micro caisse claire + mico GC .( à étudier en fonction du lieu).